

**Средства обучения и воспитания, приспособленные для использования детьми -инвалидами и детьми с особыми образовательными потребностями**

Для осуществления образовательной деятельности с детьми используются различные средства обучения и воспитания. Под средствами обучения и воспитания понимаются материальные или идеальные объекты, которые используются в образовательном процессе для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

1.	Предметы материальной культуры	<p>Игрушки:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>— сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;</li><li>— дидактические игрушки: народные игрушки (матрешки, пирамиды, бочонки и др.), мозаики,</li><li>— настольно-печатные игры;</li><li>— игрушки-забавы;</li><li>— спортивные тренажеры, спортивный инвентарь: мячи, скакалки, кегли, обручи, ленты, кольцебросы и т.д.</li><li>— музыкальные игрушки: металлофоны, барабаны, дудки, колокольчики, бубенчики и др.;</li><li>— театрализованные игрушки: куклы (перчаточные, пальчиковые и др.); наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория и др.;</li><li>— технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, детские швейные машины и др.;</li><li>— строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, легкий модульный материал и др.;</li><li>— игрушки-самоделки из разных материалов;</li><li>— игровые модули: «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин» и др.,</li><li>— натуральные объекты: объекты растительного и</li></ul>
----	--------------------------------	--

		<p>мира, реальные предметы (объекты),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— изобразительная наглядность (объемные изображения): муляжи овощей, фруктов, макеты, гербарии и др.</li> <li>— оборудование для опытно-экспериментальной деятельности, игровое оборудование и пр.;</li> <li>— дидактический материал (в том числе раздаточный материал)</li> </ul>
2.	Технические средства обучения	<ul style="list-style-type: none"> <li>— технические устройства (аппаратура): - магнитофон, ноутбук, музыкальный центр; - телевизор;</li> <li>— дидактические средства обучения (носители информации):</li> <li>— звуковые: аудиозапись музыкальных произведений, детских песен, аудиосказки;</li> <li>— экранно-звуковые: видеозаписи, мультфильмы, презентации</li> </ul>
3.	Учебно-методическое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> <li>— учебные пособия;</li> <li>— методические разработки</li> </ul>
4.	Художественные средства	<ul style="list-style-type: none"> <li>— предметы декоративно-прикладного искусства,</li> <li>— детская художественная литература и др.</li> </ul>
5.	Средства наглядности (плоскостная наглядность)	<ul style="list-style-type: none"> <li>— плакаты, карты настенные, иллюстрации, (фотографии, дидактические картины (серии картин), предметные картинки, календарь природы и пр.</li> </ul>
6.	Средства общения	<ul style="list-style-type: none"> <li>— вербальные средства (речь)</li> <li>— невербальные средства: визуальное взаимодействие; тактильное взаимодействие; мимика, пластика; перемещение в пространстве.</li> </ul>
7.	Средства стимулирования познавательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>— помощь в обучении:</li> <li>— помощь-замещение (педагог дает готовый ответ</li> <li>— на вопрос, подсказывает ход решения задачи);</li> <li>— помощь-подражание (демонстрация образцов — действий);</li> <li>— помощь-сотрудничество (совместное обсуждение</li> <li>— затруднительной ситуации и путей выхода из нее);</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>— помощь-инициирование (создание условий для</li> <li>— свободного выбора пути и способов решения</li> <li>— образовательных задач);</li> <li>— противодействие обучению: определенная</li> <li>— сложность задания, которую ребенок должен</li> <li>— преодолеть, т.е. «сопротивление»</li> <li>познавательного</li> <li>— материала.</li> </ul>
--	--	--

При использовании различных средств обучения педагоги учитывают следующие требования: учет возрастных и психологических особенностей детей; гармоничное использование разнообразных средств обучения: традиционных и современных для комплексного, целенаправленного воздействия на эмоции, сознание, поведение ребёнка через визуальную, аудиальную, кинестетическую системы восприятия в образовательных целях; учет дидактических целей; приоритет правил безопасности в использовании средств обучения.

Выбор средств обучения зависит от:

- возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- типа и структуры занятия;
- количества детей;
- интереса детей;
- конкретных образовательных задач;
- особенностей личности педагога, его квалификации.